



HELSINGIN YLIOPISTO
HELSINGFORS UNIVERSITET
UNIVERSITY OF HELSINKI

Tuntoja kenttämuistiinpanojen arkistoinnista

Sirpa Lappalainen, Kasvatustieteen laitos
sirpa.lappalainen@helsinki.fi

Käyttätymistieteellinen tiedekunta





Kenttämuistiinpanot aineiston tuotantomuotona

- Kenttämuistiinpanot ovat kirjoitettuun muotoon saatettua representaatiota tutkijan havainnoista (Emerson & Fretz & Shaw 2001, 353).
- Kenttämuistiinpanoissa kuvataan tapahtumia, niiden olosuhteita, ihmisiä, kokemuksia ja reaktioita tavoitteena karttaa eksplisiittisiä tulkintoja ja teoretisointeja (mt. 353)
- Eivät kuitenkaan peilin lailla heijasta todellisuutta vaan muistiinpanojen tuottaminen on tulkintaprosessi, jossa kirjoittaja tekee jatkuvia valintoja siitä, mitä, missä ja miten kirjoittaa (Emerson & Fretz & Shaw 1995, 8–10).



Kirjallisuus

- Emerson, R. M. & Fretz, R. I. & Shaw, L.L. (2001) Participant observation and fieldnotes. Teoksessa P. Atkinson & A. Coffey & S. Delamont & J.Lofland & L. Lofland (toim.) *Handbook of Ethnography*. Lontoo: Thousand Oaks, 352–368.
- Emerson, R. M. & Fretz, R. I. & Shaw, L.I. (1995) *How to Write Fieldnotes*. Chicago: University of Chicago Press.
- Gordon, T. & Hynninen, P. & Lahelma, E.& Metso, T. & Palmu, T. & Tolonen, T. (2006) Collective ethnography, joint experiences and individual pathways. *Nordisk Pedagogik* 26:1, 3–15.
- Jackson, J. E. (1990) "I am a fieldnote". Fieldnotes as a symbol of professional identity. Teoksessa R. Sanjek (toim.) *Fieldnotes. The Makings of Anthropology*. Ithaca: Cornell University Press, 3–33.
- Lappalainen, S. (2007) Havainnoinnista kirjoitukseksi. Teoksessa S. Lappalainen, P. Hynninen, T. Kankkunen, E. Lahelma, T. Tolonen (toim.) *Etnografia metodologiana*. Tampere: Vastapaino
- Lutkehaus, N. (1990) Reflections on reality. On the use of the other ethnographers' fieldnotes. Teoksessa R.Sanjek (toim.) *Fieldnotes. The Makings of Anthropology*. Ithaca: Cornell University Press, 303–323.
- Sanjek, R. (1990) Fieldnotes and others. Teoksessa Roger Sanjek (toim.) *Fieldnotes. The Makings of Anthropology*. Ithaca: Cornell University Press, 324–340.
- Smith, R J. (1990) Hearing voices, joining the chorus. Appropriating someone else's fieldnotes. Teoksessa R. Sanjek (toim.) *Fieldnotes. The Makings of Anthropology*. Ithaca: Cornell University Press, 356–370.